



### 3. OBJETIVOS

--

### 4. FECHAS Y LUGARES PARA LA REALIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES

Actividad	Día	Lugar

### 5. PERSONAS RECEPTORAS DEL PROYECTO. ¿A QUIÉN VA DIRIGIDA LA ACTIVIDAD?

--

## 6. RECURSOS HUMANOS

*¿Cuántas personas participan organizando? ¿Qué tareas o funciones hacen?  
Adjunta n° personas y funciones desagregados por sexo.*

Función, responsabilidad	Mujeres	Hombres	Total

## 7. RECURSOS MATERIALES E INFRAESTRUCTURAS\*

\* Aún habiendo detallado aquí los recursos, ello no significa que a pesar de que los deba aportar el ayuntamiento, no haya que realizarse la solicitud.

--

## 8. MEDIDAS PARA FOMENTAR LA IGUALDAD DE GÉNERO

*Medidas adoptadas para la participación de mujeres y hombres:*

*Medidas para integrar la perspectiva de género en el proyecto:*

*Medidas para eliminar perspectivas estereotipadas y los roles de género en el proyecto:*

*Medidas para facilitar la participación de mujeres que sufren discriminación múltiple:*

*Medidas para favorecer la conciliación de la vida familiar, personal y laboral con la participación en los actos culturales:*

**9. ESFUERZO PARA ATRAER A LOS COLECTIVOS EN RIESGO DE MARGINACIÓN**

*Describir, si se da el caso, el colectivo tenido en cuenta y el esfuerzo hecho (medidas concretas adoptadas en el proyecto)*

**10. USO DEL EUSKARA EN LA ACTIVIDAD CULTURAL**

*Indica cual será el uso del euskara en la(s) actividad(es) cultural(es) en porcentajes (%)*