

Liburutegiaren genero ikuspegiaren azterketa



Liburuak garrantzitsuak dira gure sozializazioarako

Gure jendartearen, **sozializazio prozesua sexuaren arabera da**, jaiotzen garen unetik ez direlako berdinak neskek eta mutilek jasotzen dituzten mezuak. Genero sozializazio hau gure egunerokoan oso presente dago, umeen jantzietatik hasi eta kontatzen zaizkien ipuinetaraino.

Etorkizuneko belaunaldiak euren **bidea libreki eta modu askean** aukeratzea eta ibiltzea nahi badugu, ume eta gazteei zuzendutako ipuin eta liburuetan, **eredu posible guztien dibertsitatea** jaso eta sozialki bidezkoak direla erakutsi behar da.



Zer egin da?



588 liburu (%10) **zoriz aukeratu** katalogo osotik (5.620 ale)



Liburuaren edukia **banaka aztertu**



Elkarriketak eragile desberdinei

Aztertutako adierazleak



Idazleak eta ilustratzaileak



Estereotipoak



Pertsonaiak



Zaintza



Lan produktiboa



Espazioa



Familia egoera



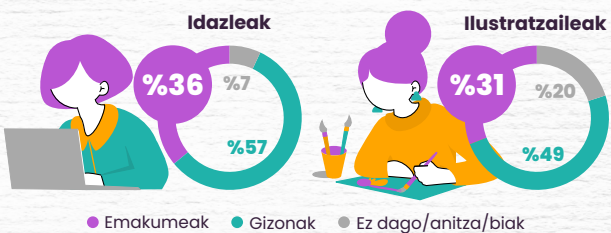
Aniztasuna (jatorria, funtzionala, sexuala)



Maitasun erromantikoa

Nork sortzen ditu liburuak?

Aztertutako liburuetan emakumeek **%36a** idatzi eta **%31a** ilustratu dituzte. Adin tartetan gora, emakume idazleak eta ilustratzaileak behar bezala joera dute.



Gure liburuetan estereotipoak apurtzen dira?

Aztertutako liburuen %16an baino ez dira **estereotipoak apurtzen**, neutralitateak haratago ekintza apurtzaile positiboak edo eredu anitzak azaltzen.



Topatu ditugun estereotipoetako batzuk:

Neskek maitasunari garrantzia handia ematen diote, **txukunak** eta **lasaiak** dira.



Mutilak salbatzaileak, indarkeri-zaleak, alprojak eta desordenatuak dira.



Nesken itxura oso garrantzitsua da. Ez dago aniztasunik, normalean **argalak** dira.



Emakumea etxeko eta zaintza lanekin lotuta dago. **Amantala** jantzia ohikoa da.



Aitak ardurarik gabe, zaletasunekin eta dibertigarriagoak dira amak baino.



Emakumeen irudikapena oso sexualizatua eta **apaingarri** gisa agertzen da.



Amonak zaintzan agertzen dira eta **maitekiro**.



Aitonak jakintsu gisa agertzen dira.



Emakumeen arteko gatazka maiz agertzen dira.



Azalek kolore oso desberdinak dituzte protagonisten **sexuaren arabera**.



Emakumea sorgin moduan ageri ohi da. **Itsusia** eta **gaiztoa** irudikatzen da.

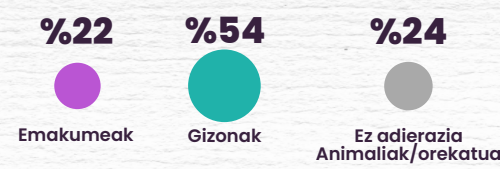


Aztiak sorginek baino **estatus hobea** dute eta **atseginak** eta **jakintsuak** dira.



Nolakoak dira protagonistak?

Aztertutako liburuetan **personaia maskulinoen kopurua** (%54) **femeninoena** (%22) **baino handiagoa** da. Gehienetan **personaia oso estereotipatuak** agertzen dira eta **adinean gora estereotipoen presentzia ere gora** doa.



%67 Personaia protagonista estereotipatua



%72 2. mailako protagonista estereotipatua



%39 Emakumeak erabakiak hartzen >12 urtetako liburuetan



Rol desoreka bikote parekideetan



Animalia protagonista gehienak **arraz** dira (0-4 urte)



Komikietan emakumeen presentzia



Biografiak emakumeen presentzia



Sorgin rola **neskek** dute **ia beti**

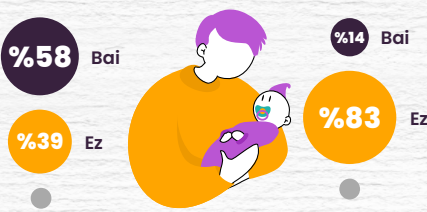


Taldean **neskak** agertu, ez lider bakarti gisa.



Nork egiten du zaintza?

Patriarkatuak eraginda zaintza gehien bat **emakumeak** egin izan du eta duen **balioa** **mespretxatu** egin da. Liburu askok oraindik hau islatzen dute.



Nork egiten du lan produktiboa?

Emakumeak (%39) **gizonak** (%65) baino gutxiagotan langile moduan islatzen dira, eta hala agertzen direnean **oso lanbide feminizatuetan** ageri dira.



Emakumea espazio pribatuan eta publikoan dago?

Aztertutako liburuen %68an **emakumeak espazio pribatuan** agertu dira, eta liburuen %43an **espazio publikoan**.

Adin tartetan gora, emakumea **esparru pribatuan** gehiago eta **estereotipatuago** erakusten da.



espazio pribatuan



espazio publikoan

Zein famili eredu azaltzen dira?

Familia agertzen den liburuetan guztietatik eredu nagusia **familia tradizionala** (%68) da.

Eredu anitza (%10) oso gutxi erakusten da eta batez ere helduagoen liburuetan.



Aita bakarrik



Anitza

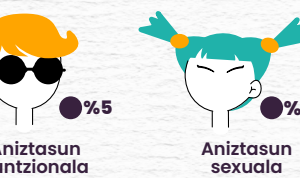
Aniztasuna islatzen da?

Aniztasunaren presentzia txikia da.

Aniztasuna gai nagusi moduan lantzen duten liburuak aurki daitezke, baina ez zehar larri gisa kokatzen den testuinguru moduan.



Aniztasun funtzionala



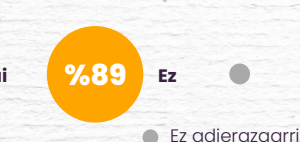
Aniztasun sexuala

Maitasun erromantikoa ageri da?

Maitasuna eta **sentimenduak** nesken kontua direla ondoriozta dezake ikerketak. Maitasun erromantikoa liburuen %9ean soilik ageri da, baina **adin tartean gora**, **gehiago azaltzen da**.



Ez



Ez adierazgarria

Ondorioak

- Emakume idazle eta ilustratzaileak gutxiengoak dira.
- Sexu genero rol tradizionalak nagusitzen dira:
 - Gizonak liderrak, ausartak, jakintsuak dira, eta espazio publikoan nagusi.
 - Emakumeak edertasunaz edo zaintzaz arduratzen dira, etxe giroan.
 - Aniztasuna oso gutxi irudikatzen da eredu normatiboak nagusituz.
- Deigarriak dira besteak beste: emakumeen **errepresentazio sexualizatua**, **sorgin** figuraren erabilera historikoki desagokoa, **koloreen erabilera estereotipatua** edo **zaintza** figuren desoreka. Diagnostiko honi esker, oraindik asko dagoela egiteko ikusi dugu, **BADUGU LANEAN NONDIK HASI!**



Liburuzainen azken urteetako ardura eta lanari esker, katalogoko eskurapen berrien artean liburu oso eraldatzaileak topatu dira.